

هذه رسالة من المرحوم الميرزا محمد باقر

ميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

ابي عبد الله محمد بن الفضل رحمه الله تعالى
 جمعه الامام الحق امير بيت النبوة في طالع علي
 ابن بي طالب كرم الله وجهه في كتابه المنقح
 بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والآخرة
 وعلوم الاولين والآخرين ولم يطبع على
 كشف ما فيه من السراير والانوار التوراتية
 ولا قسام الربانية سوى الاصل جعفر
 الصادق ولم يطبع على معاني كتاب الجفر
 بين ومن بعد هذا الاصل الاعظم فاستخرج
 منه هذه المشتقة ومنها انساب السرا المصنوعة
 والجواهر المكتوبة نور التوريسف لله العاق

وكثير من هذه الناحق وهي المشقة المعروفة
بوفق رطل ومثل المستخرج من كتاب الله
من أسماء الجحيم وفي هذه المشقة من انفسه
الاعظم والناموس الاكبر والبيت الاحمر
والزقاق الاكبر وفيه هذا الانحدار وتسمى
الجبانة والقرعة وزوال الملوك عن مراتبهم
وحسنتهم وهذا العاكر وخراب العمران
واجابة الدعوات واظهار في المسجونين
والناسورين وقضاة العوام والعدل والعدو
والزنى والتسلط وفيه استحقاق الجانيات
والملوك العلوية والعلية واستحقاق

الادواح وكشف الاسرار النورية وما
وضعت هذه الشريعة العظيمة الاكل هو
من اهلها ولم يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ومن ستر مكنون بعلامه الكريم وخوره
الرحيم وعراطه المستقيم فلو يتعرض الى اهل
لجنة الشريعة الامن يكون فيه خوف الله
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن
اهل الرياضة والعبادة ولا يقصد به
امرا الا ان يكون قد اخبره واحد من المطيعين
مرارا ولا يشرع به سهام الله فان هذه
السهام لا يتردد وهذه الدعوات لا تخفى

فإنها التسم القاتل والشراب القاتل فلو
يتعرض إليه الأمن فيه خوف الله تعالى ومن
يكون بريئاً من كل الحرام ومن الترضى إلى
الحريقات فإنه يرد لعائلته إذا فعله في غير هذه
وقد برئت من خطيته وعذابه فلو قويت
عن الترضى ببل غير موضح وهذه التسمية تحول
على ثلاثة أقوال وكلها قال ليث الهوام فهو
لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكلها
وجدته قال الأمام فهو الجعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حمزة الأسلمي
فهو محمود الغزي وأعلم إن هذه التسمية فيها

مصحف الحيرة وسفر آدم ومصحف ابراهيم عليه السلام
وبعد فاعلم ان هذه الثلث عظيم السر والاهمية
وسرع الفاعل والمحركات العظيمة المصابة وتعد
مشاكل على مفردات ومزوجات لفرداته الحروف
والشر والتقل والمخراب والخلل والزلزال
الشمس والزلزال والخسوفات والسفوفات و
مزوجات لساير اعمال الخير والجهنم وتخريب
الارواح الى الارواح والسفل الى السفل و
المطوفات وعدد الالسة والبهمة والرخنة
ولساير اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك
والسلطانين والخلافة ونسب المراكب وغيرها

بها
تقرئ أصحاب الدول وأهل المراتب
وأصحاب التوليس وأهل الخلوأ و
أرباب الدعوات وأهل التعلقان بالروح
العلوية والتصرفات بخطف الأرواح
من الأجساد وقتل الملوك والسلاطين
والحكم ببدل الطاعة وخائنه وكلمه
وعزايه ومجوراته وأعلم ان هذه بحال
قال في محكم كتابه العزيز ما فرطنا في
الكتاب وفيه على ثلاثين ولا حزين ومن
شك في ذلك فقد شك في كلام الله
نعم ويكون من جملة المحررين والطائفين

وهذا الملك استخراج من هذه الحروف المجردة
كـ بعض دهم عش وحرة والمثلث هذه
ب ط د ذ هـ و ا ح قال حجة الاسلام ان
قال قائل كيف استخراج هذه الحروف
التسعة من الحروف العشرة واقول ان
التيك الهمام قال في نقر حروف هذه الحروف
المعروفة بـ ز هـ ل وهو ثلاثة في ثلاثة مستوى
الارضاء ومستوى البيوت في الوضع وحالة
عدد حروف بيوتها خمسة واربعين كعدد
حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه
كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد وسمي بموضع في الأسفل منه يعنيها
 بالتكبير وهو داح فانه ذاك وهن
 صفة الوقف المذكور فيه فانه

قال حجة الاسلام ان

كيفية استخراج هذا الحرف

التيعة من حروف العشر

٢		٩
	٥ ٦	
٦٩		٨ ٧

المعجمة واعلم ان استخراج الالف من حروف

الباء بطرق عديدة وهو ان وجدنا حرف

الباء وهو اول العقود من العدد وهو عشرة

وعدد بيوت وفقنا ستة فاسقطنا

الستة فبقى واحد من عشرة وهو الالف

ولأن الألف هي أول الأعداد واستخرجنا الألف
من حروف الكاف وذلك أن الألف كانت في
العقود من العدد وهو عشرون والألف في
ثاني مرتبة من العدد تم إسقاطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و
وفقتا مرتين فيبقى اثنين فبين أن
الألف واجب فوضعتا لها على ما نفس
البيت الحرام في حفره وكذلك شرعنا
الألف واستخرجنا الجيم من القاف لأننا
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد
العقود أحاد عشران مائة واستخرجنا

الدال من الجيم وذلك ان عدد ديوت و
فقنا اربع مرات يكرر ستة وثلاثون
فيبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعاها
على اقل لانهما القلب والقلب لا يتغير
البقية واستخرجنا الواو من العين بعد
ما اسقطنا من عدد العين اربعة عشرين
والمعروف وفقنا ستة مرات وهو حرف
الواو فوضعاها في محله في بيت التاليس
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا
من عدد العين ثلاثة عشرين وهو عدد
وفقنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعاها

في البيت التاسع من وفقت بعد ما
ستفينا بأحدى العين عن الأخرى و
ضعنا الحاء في البيت الثامن على ما هو في
الأصل لأن عدتها ووضعها في البيوت
الرفق سورة واستخرجنا الفاء من حرف
الضاد بعد ما سقطنا من عدتها إحدى و
ثمانين وذلك عدديون وفقتا تسعة
مرات فبقى تسعة وهي حروف القل آ
فوضعناها في البيت التاسع فقد عينا
كيف استخرجنا هذه الحروف من الاسم الأعظم
ولهذا سمعنا هم غسق وأعلم أن هذه

التسعة لحروف سبعة منها السبع كوكب
والحرفين الباقيين أحدهما يوم الأحد
وهو السعد الأكبر المنسوب للرأس والحرف
الثاني يوم السبت وهو النحر الأكبر وهو
حرف الطاء وهو منسوب للتسعة وهو
الذين يفسدون في الأرض ولا يعلمون
والألف يوم الأحد والياء يوم الاثنين
والجيم يوم الثلاثاء والذال يوم الأربعاء
والياء يوم الخميس والواو يوم الجمعة
والزاء يوم السبت والحاء ثمانية
لرأس وهو يوم الأحد والطاء ثمانية

للذئب وهو يوم الثلاثاء في يوم الاحد
للمشمس ويوم الاثنين للمطر ويوم الثلاثاء
للمريخ ويوم الاربعاء للقطار ويوم
الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهر
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين
القبا للذئب فنب للمريخ وزحل
والجاء للراس فنب للمشمس فاذا اراد
العمل في خير او شر فانظر ذلك اليوم
الذي تقول فيه العمل وتكتبه فليكن الاول
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف
الى اخره حتى يتم الوقوف واعلم ان هذا الوقوف

عزيمه ورقاء وهي من كتاب الله تعالى
وهي خمسة ايات تقوى على الوفاء في سائر
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات
والشجيرات والدعوات خمسة واربعين
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه
الثناء لله تعالى وهذه العزيمة والرقاء
والآيات انزلها من السماء واختلط به ينزل
الارض فاصبح شئنا تذكروا الربيع ح
هو الله الذي لا اله الا هو علم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم م ي يوم
الارادة لا القلوب لم يالحنا اجر لا ظلمين

والنظامين من حميم ولا شفع بطاع
 ع ع علت نفس ما حضرت فلا تسم
 بالنفس الجوار الكنس والليل اذا
 غمر والضح اذا انتفى من
 القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في
 عثره وشقاقى قال حجة الاسلام وهذه
 الايات بعضها مأخوذة من غير موضعه
 ولكن يجوز نأصل الرقىء، واعلم ان لكل عمل
 من اعمال هذا الوفق من الخير والشوايات
 من كتاب الله تعالى كتب بعد معلومة
 وسيأتى ذلك في موضعه وله ايضا اسماء

من اسماء الله الحسنى كتب وتداوله عند
كل عمل في موضعته ويخوره واسماء ملائكته
الموكلين به وقال بعض المشايخ القاريه
من اصحاب التعريفات والرياضات من علمهم
نقط الاسلام ان عبد الله محمد النبي شيخ
مجة الاسلام القرشي رحمه الله ان هذا
الرفق العظيم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط
بابات كاسدة من كتاب الله تعالى ويوكل
به الاربع ملائكت اصحاب التدبير والحركات
وملكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة
الكرام والآية هي قوله الحق وله الملائكة

والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
وسرافيل والملكين الموكلين بخدومتهم
نزايل وشكبايل فاذا احيط هذا الوفق
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله
الشديد الذي يقيمه الانس والجن و
الملائكة المقربين وسائر الملوك المذمومين
والسفليين وتنزع وتنزع من هيبة الملوك
والملائكة فانه سر الله لا يحيط به العقل وهو لا يخفى
بنواهي سائر الملوك ملوك الجنان تهتز
من هيبتهم وعظمتهم فان عرقته وانقست
هتكت به السهيل والوعد وتطيعك

بقدرته وعظمته سائر الملوك والسلاطين
 حتى لو حوش الناطق والغير الناطق
 ولا تجهل بما صار اليك من سر الله
 الأكبر ونور الله الانوار واحترز عليه
 من اعداء الله تعالى وسند كصفته و
 رابطة على نفسه شيخ الاسلام والمسلمين
 ابو عبد الله السني الكبير قاضي الله علينا
 من بركاته ورحمته فوالله خير انك



من بركاته ورحمته

قاضي الله علينا

شيخ الاسلام والمسلمين

لقد استندنا الى اوجدنا اليك الهراة كرم نفع
ووجهه ذكر في جفوه هذه القبة العظيمة
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذه الخاتم
الكرام وذكر الاحتياج الى اربع الملائكة
الكرام الذي سيد لهم التدبير والقبض و
السلط باذن رب القدرة فعلنا ان لا يد
لنا من الاستغاثتهم فانهم اليك وهم
السم الى الارض حتى تنبت بالانوار الملو
الاربعة الشاطعة الناقذة المحرقة
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن
اسره وتهيبه ووجبه والمولى بذلك الملك
العزيز

٢٢
العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعت اسمه
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهته والكلمة الثانية الحق
وهذه عبارة عن الموت فانه الحق الحقايق
والموت هي تلك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلمة الثالثة وله وهذه الكلمة
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه
والله كل شئ الملك العظيم يسايل عليه
السلام فوضعت اسمه الكريم على ذلك
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير
شبهته والكلمة الرابعة وهي الملك

وهذه الكلمة عبطية عن الملك يوسف لله
والموكل بذلك اليوم لذلك العظمى سرفيل
عليه السلام فانه الناح في الصور فوضنا
اسمه الكريم على ذلك القطع الرابع بالنسبة
اليه من غير خبهة ثم علم ليدك الله ان
الملك الخادم لجبرائيل وسرفيل بيت
الجناتين يعني الجنوبيين اسمه شكايل
ودفعنا اسمه الكريم بين اسماءهم الكريمين
وان الملك الخادم لعزرائيل ميكائيل
اسمه نوايل وهو قائم بين الصليبين
الاخيرين يعني الجنوبيين الاخيرين فوضنا
اسمه

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين شته
وضعت لهم هذا الخاتم العظيم ولم رقا
ودعاه كرميعه وحكم عسق من عينه
وعن شواله فان صار المهر والخاتم
نام ريف قاطع رسم قاتل وترياق
ثاني دشمن لاسع ونور ساطع وكوكب
ثالث سويها م خارق فائق الله واهرن
نفسك من الحرمان والمكر وهات ولا
تهتك به الحرمان ولا تسلط به على
الشهوات ولا تقوله في المحذرات
فقد قلت لك ذلك فانه يرد عليك بقدر

عزك وبهك اؤذ لك وعيالك وحرك
فانت الله تعالى في المل به ولا شقر في
اعماله الاعلى الاعدو الذين يعادوا اولياء
الله ثم واجباتك والذين يتسلطون
على المسلمين ويخرون عليهم فل سيفك
على أهل هذه الطائفة وامل سهامك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بسعة
الامانة والاجابة فافهم ذلك في
احفظه واستعن به يكون في الدنيا
والآخرة برشد بمركة هذه المهد
العظيم وضابطه الكريمة وسنة كراتك
الله تعالى

الله تعالى كل عمل بحسنه وكيفية التصرف
 فيه ويحذره ودعوته ونسبه وورث كل
 عمل واحد في موضعه ان الله تعالى
 في كل شيء **حكمة** وهو يشتمل على اربعين
 عمدا من المحبات والعظومات والالفه بين
 الملوك والسلاطين والقربه بين المشايخ
 ونحو ذلك الارواح وتاليها بعضها الى بعض
 وترتيبها فانهم ذلك **حس** وهو ان
 ان يكتب المثلث وتضع فيه المزدجات
 والهاء في موضعها فانها القلب ويكتب
 اسم الطالب واسم الله واسم المطلوب

واسمائه مع حروف الهاء في البيت الاسما
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الالف فوق ثلثا
بعضى مزوجاته وايائه وملائكته وتكتب
ويكتب اسم المطلوب واسمائه مع حروف
الهاء يجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها
كل واحد منها هذه الآية يحبونهم يحبهم
الاية ولكن الله الفريخهم لان ترفع الحجة
والالفقة من فزون ابن فزونه على محبة
فزون ابن فزونه ان كان ذكر الوثنى لم يكتب
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى
والسفلى وسنذكر ذلك في يومه وتعمل

بين الورقتين قطعة من سكر النخل في
 خرقه خفراء ويحولها الطالب ويقرأ في
 وجه المطلوب الخمس أيات فاتة لا يخلو
 نفسه حتى يصل ويصا رفته فاقم ذلك
 فرشد ان شاء الله تعالى وهو
 ان يكتب الخاتم ثمانية وثقع مروجاته لاغير
 والهاء مع اسم المطلوب واسم امره على تقاطع
 تنقش بارة حتى لا ينفل وتقرأ عليه بدوح
 ثم يدعوه مراراً وتسميه ودعواته
 يعني ككلاء انزلناه انتمة ايات الترقية
 على ما تقدم ذكره

تناول القناعة والقطعة الكريمة
زيد فان اكلها او شربها لا ينجي الله نفسه من
الحجة العظيمة فاعلم ذلك بحسب صحيح **عمر**
عنه وهو ان يكتب الحائض خارجا من ليلته
المذكورة والياته يعني ثلثة في ثلثة
وتقع المزوجات في بيوت المفردات وتذكر
اسم الطالب في بيوت المزوجات والمطلوب
مع الهاء في غيرها ثم يفسل به الطالب اليمنى
ورجله اليمنى في رعايه ويفسل لهما
الوقت بهذا الآء ويبقى المطلوب فانه
لا ينجي الله نفسه ولا نفسه صفة فاعرفه

ترتبه انك آية الله تعالى		
	ح	
و	ا	د
	ب	
ولا بد من كتابة اسم		
ملكين ذلك اليوم		

علميه وسفليه مع حروفه بيان ذكرها
من آية والهو ان يكتب الرق بكماله و
 مقدّمكته وزيّاته وتكتب الزوجك في
 موضعها والهاء في القلب وتكتب هم المعلوم
 في القلب مع الراء في جام بزعفران مسك
 وتقرأ عليه الايات **خمسة** **قصة** **عشر** مرة
 وتبخ ذلك بعنبر ومصطكى وتقرأ عليه
 والقيت عليك محبة مني الآية كذلك تقع

الحجة فلون ابن فلونه سقى قلب فلون ابن
فلونه ثم تريب ذلك بآء الورد وماء ورق الزنبق
الابيض وتشمع وجهك ببعضه وتجتهد ان
يسقى الباقي المطلوب وتري في وجهه فانه
لا يخال لك نفسه من الحجة ويكون مع الكفاية
اسم المملوك وهو وفيها فاعرفه **شعر** من
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكي ومثله
من الشع الابيض في يوم الجمعة اول ساعده
وهي ساعة الزكوة وتنقى الخاتم
بتمائه وكأله بمفراته ومزوجهاته وآياته
ومزكاته بابرة فولاد مع هذه الشع المصطكي

بعد عجزها وتجعل معها وزن ثلثة حبات
 من نخ بني آدم قد مات جديده ثم يقرأ على هذا
 المهر الممول من الشمع والمصطكي والبخ بعد
 النشر **يعني** تسعة الانعام بتمامها
 واقرأ مرة رب البسنى انوار هيبتك وادم
 محبتي في قلوب سائر عبادك المذكور **والله اعلم**
 وتقرأ عليه بعد ذلك **الحمد لله** **ويعني**
 ايات الحمد وتكتب خلفه اسماء ذلك
 اليوم واسماء ملائكة العلوي والسفلي
 ثم يقرأ ذلك بعدد وعين وتكتب اسماء
 واسم امك ثم تحفظه عنده فاذا اردت ان

ان تكون محبوبا عند من تريد من ارباب الدول
وغير ذلك فاعمل طعاما واجعل في الوعاء
الذي بالكلمة ذلك الرجل والمرأة او من
تريد ان يحبك وبن اربع شيرات من هذا
المهر المعول من كل من ذلك الطعام فانه
لا يخالف نفسه من الحجة فاعرف ذلك
حديث ثامن وهو ان ياخذ من ارض
تريد من قيصه او من من عبده وعرق
فيه واكتب الزوجات في شكل مستطيل
على بقرة ثم اقرأ عليه هذه الايات **سورة**
يحيى ولما جاء موسى ليقاتا وكله
ربه

ربه قال رب اربي النظر اليك قال ان تراني
 ولكن انظر الى الجبل فان يستقر مكانه سوف
 تراني فلياجعل ربه للجبل معه دكا وحش
 موسى معفان ان امر الله فلنستعملوه
 يوم نبطل البطشة الكبرى فانا ستفرون
 لنركل يا ايها فرعون وانت يا صاحب
 هذا اليوم الملام عيايل فترجم فلون
 ابن فلونه على حب فلون ابن فلونه و
 اجعل ذلك خيلة في سراج اخفرو توقدوه
 سراج به هز ذيق وتكلم عليه بهذا الكلام
 ثم قال انتم انتم انتم انتم انتم انتم

ذلك اليوم السبت وهذا صفة الشكل

اسم الطائر	ب د و	ب د و
اسم الطائر	ب د و	ب د و

واسم الله تفعل ذلك مرة واحدة وان تأخذ لاسم

يكون العمل مرتين لاكثر فاعرفه ترشد ان شاء الله

العمل التاسع وهو ان تصور صورة من تريد

على ورقة وتكتب اسمه واسم الله في صدره

وتكتب التي تم وتكتب التي تم باسم الله ومذكر الله

والزوجات لاني واليه في موضعها ثم اعد

الى الخابط في نفسك والصق الصورة في

الخابط وهذا سكتا واكتب عليها اسم الله

برهان من كتابه في الحساب

شراها او ذواذون اصابوا وتقوم
 السكين في الورقة حتى تدخل في الحائط
 قليلا قليلا وتقول ملك الناس ثم تفرزها
 وتقول اله الناس ثم تفرزها وتقول
 من شر الوجود ثم تفرزها وتقول من
 الجنة والناس وتقول بعد ذلك عقلت
 فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 اليوم وعروقه وعروقه وعروقه
 عروقه وتقرأ الخمس ايات عروقه

ترشد **الملك** **يشتان** ولهم ان يكتب الوقت
بنامه ويأله جميع ملوكه وولاته وتكتب
الزوجهات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من
الملك والوزير اول ساعة ولهم مذكراته
وخروقه التي ذكرها في موضعها بسلك
ورعقران ويخرج بعد ذلك وعود قماري و
فأقوله ورعقران شعري وامر بقيد خرقه
من حبرا خضر واعمله في عمامته وارسل
به على من شئت بعد ما تقرأ فيه ما يسهل
من سورة الانعام وانت حيايم وتصلي
به ركعتين لفقنك الحاجه ثم الحمد وانت

طاهر

طاهر وأدخل به على من غشت فابن تكون
معزاً ومحزياً ومقرئاً وياور بصرك طرفة
عين فاعرفه **ترشد** **العمل** **شبه** والقول
تأخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفاخر
شققه وأمه على اسم الممول له وتكتب
في وسطها الوفق وفيه الزوجات واسم
المطلوب واسم أمه مع الهاء في وسط
وتكتب في أربع زوايا الشققه بعيداً من
الوفق اسماء الأربع معزاة لك الكرام وفي
القطرين اسماء الملكين ثم أكتب كهنتم
من الجانب الأيمن ورحمهم من الجانب الأيسر

ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح به دمع
وفي بطنه اسم الطالب واسم امه واسم الطالب
واسم امه ثم اقرأ عليهم **السلامات** **عشرة** **وبعدين**
سبح واكتب فوق رأس الطير اسمها **الملكين** **المركبين**
بذلك اليوم وحده وفيه والقيت عليك بحبة
منى اليا ثم تنجز ذلك بعدد تكرار ورد اليان
ذكر ثم اسحق هذه الشقة والقبها في الماء
المحمول اوق القدم الذي فيها طعامة الاكل
الذي يشربه اوق الحراية تقطع ذلك مرتين **اشعرك**
مرات فهو يزيد ذلك على اربع مرات حتى تترك
العجب وهذه الحبة **سحر** **سحر** وهو ان تأخذ

سبع حركات وتخرج ما في بطونهم ثم يكتب

الوقف ينز وجهه واسم المطلوب واسم امه

واسم الطالب واسم امه ولا يكتب هذا

الوقف الايات ولا اللزامة لم تقف ذلك

في بطون الجوز وذلك سبع درجات في سبع

حركات واربها في النار القوية وانت تقول

انفس ايات **خمس** **ورب** **ثم** تقول

توكل بها الله العظيم مبطلون خروج فلان

ابن فلانة على محبة فلان ابن فلانة فان

ذلك المعلوم له لا يتيالك نفسه حتى يحضر

فامرته **ترشد** **عن** **نفس** وهو ان تات

مر روق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوفت
بحمسه ديكاله ومقرتك وأياته وحروفه
عذريته وشماله وأكتب خلفه اسم المطلوب
واسم آتته بالسلك والزعفران والياك الورد
واقرا عليه سورة الانعام احدى وعشرين
مرة ثم تصلى أربع ركعات بتسليمه واحدة وضع
هذه المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم وتسجد
واسئل حاجتك وهذا مكتوب ويحرق بعود
ومندل احمرا واحمره في اديم طائفي وأعطاه
في غماتك في تحذرت به على اعدائك المذول
والسلاطين من ذكرته وانما تذكر الواجبات
وقد

وقفا جميع حوائج الخلق من غير اشتراط الله
عمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب يكتب الرفق و
ايامه ومكاتبكم الكرام ويكتب مع الياء اسم
الطلب والطلب تم اسم نزيلهم في حرفة
غير ايضا يسلك ويعرفان وهم هذه وقرا
عليه فل هو الله احد والخيرات **ربيع** ربيعة
وان افحق الله فحقا بيت القافية **سنة** سنة
سنة تم بجحق سبع حبات شيع من سبع بيوت
وسبع حصون علم من سبع بيوت سبع حصون
البان ذكر سبع شذرات دعوان تجهر حتى يفرغ
البخور فاذا انفرغ البخور اعمل ذمت على عذمت

الايمن مقلوب يوزن اوقية فتري الحب فانهم
ذلك ترشد **سهرت** **سهرت** وهو النكت
الوفيق بحاله وتكتب اسم المطلوب مع الهاء
على باقوت اذكره في سائر الاعمال تكتب هذه
على ورقة من ورق النارج بدوم حمام ابيض
وبها ورد ونعنعرات وان كان العمل اذكر يكون
الحمام ذكرا وان كان العمل لاني يكون محمداً وانثى
واقرأ عليه خمس ايات **خمسة** **در بعين** **مئة**
ثم تقرأ بحبرهم كحب الله **مائة** **عشرين** **مئة**
كعدد بدوح ثم تحرز على هذه الورقة النارج
خزينة من حبر اصفر ويجعلها بمقل اذرق
وعزيت

وعنزروت الأحمر وتجمعها بالشمع عرس واقراء
 عليها نقر من لؤلؤه وفتح قريب **سنة عشر**
ترغ الآية ثم علق ذلك على عنقك فانك
 ترى العجب **سبع** **ترجع عشر** ولقد انت
 تكتب شكل مقسوم على ما ترسمه لك بزعفران
 ومسك على جلد قنفصة الورد الاكر للذكر
 والانتى اللانثى وتكتب فيه الزيجات مع
 اسماء ملائكتك وايامه وتكتب اسم الطالوت
 والطالب واسم امها انتهى في مكانه مع الطاهر
 ثم ينحرق ذلك بزعفران شمرى ومبيعه ولبان
 ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف **عشرين** مرة

ثم تقرأ الفاتحة عشر مرة وتقرأ الحصريات
عشرة ويصلي ثلثة ثم تلبس ذلك في جلد
حرياء أو جلد عرس وتشمه وتدفعه في
دار العمولة ذلك ترى الجب **ثلاثة**
عشر وهو أن تكتب الوفق بين وجده مع سماء
مكة مكة وإلانة في سكرجة جديدة حضراء
بالمسك والزعفران وسماء الریحان ثم تقرأ على
ذلك الحصريات **عشرة** و**ربيعين** ثلثة ويحرقهم
كعب الله والذين آمنوا السبعة **عشر**
مرة وتكتب اسم الغالب واسم الله واسم
الملكين الذي لذلك اليوم وحرقه وتقول

تركل لها الملك كفايل شرح فلون
 ابن فلونه لفلون ابن فلونه بالحيث
 الرضاينة في لعل كل لراة تفعل ذلك حتى
 ثم القراءة ثم تحم ذلك تحت السراة في تلك
 الليلة وفي العشر صله ذلك بآ حار وبقه
 من تريد فانه لا يخال لك نفسه من محبتك
 ولا يصير لك حرفة عين لعم ذلكا ترشد لك



من صابون رقي على اسم من تريد واسم امته
واجعل منها شخصاً وصورة مودة ذلك
الشخص في الصابون الممول واكتب الوفق
بثامه ومداركه وزياته واسم الطالب واسم
امه مع حرف الهاء وانشر على ظهره بحرف
كحبت الله لاية تمهلت هذه القطعة لقائده
في سبابه من زمان حاض معلق بخيط
من حرير احمر ثم تأخذ خرقة من الزمرد
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم
امه مع حروف الزوجات سطراً واحداً
واجعلها في سراج احقر موقدة بالزيت ثم
بخ

بجربا ليلان والعنبر والعود والصندل و
 انت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
 ربك الاية التي امر الله فلما استجيب له سبحانه
 يوم نبعث البعثة الكبرى لا نستفوت
 نوكل يا ابا نوح ييمون بترج فلان ابن
 فلانة على محبة فلان ابن فلانة

و **ربيع** مرة ثم تقدم بالحق ايات **شرب**
 مرة وعلم الاجابة ان القطعة الصابون
 تتحرك ولكي يعلقه مرار فبعد ذلك يعلق
 الخبز والعزيمه ونزل الصابون واخيرها
 عندك فان مقصودك يحصل بعد ذلك

ثلثا وكلما أردت حاجته تعلق لقطعته الصابون
 في البياض وأكتب بهم من تريد ولسم له منهم
 عليه بالعريضة والديان الحكة ويخرج الجذور
 تفعل ذلك حتى تحرك الصابون في كل علامة
 بالصابون ولقد اصبحت الحاتم الذي تكتبه في
 صدر قطعة الصابون

قول حبر ايل			قوله	
قوله	١	٢	٣	٤
	٥	٦	٧	٨
	٩	١٠	١١	١٢
	١٣	١٤	١٥	١٦

نعم على من استعاع ... وهو ان تكتب الزوجة
 لا غير ما رجه عن اياه والملازمة في جميع
 قطع من جبر وتكتب معه اسماء المالكين
 الموكلين بذلك اليوم وحر وقده لم تكتب
 اسم من تريد واسم الله وتكتب معهم هذه
 السبعة اسماء وتعلم ذلك المالك الا ان في
 الاثنى والذكر المذكر وهذه السبعة اسماء

بسم الله	بسم الله	بسم الله
بسم الله	بسم الله	بسم الله
بسم الله	بسم الله	بسم الله
بسم الله	بسم الله	بسم الله

ثم وكل لي ... وهو ان تأخذ
 ورقتين وتكتب في كل واحدة لفظي بسم الله

وكالله واسم آية من كنه وتكتب في بيوت

المزومات وتكتب في درقها الواحد مع

الربا باسم الطالب واسم الله وتكتب في درقة

مستطيلة لقنه واسم آية العظيم والحمد لله

رب العالمين سقطت سقطت سقطت

سقطت سقطت سقطت سقطت سقطت

من فزون ابن فزون ثم تقع ذلك بين الورقين

ويقابل الوجه الوجه ويقع عليه الحسن

آيات الله ويعين ه وتقرأ في دونه

الى انه كي تقر عليها ولا تحزن لا اله الا الله

ثم تحجز ذلك بالقسط والبرادون فالتف

الرقن بحالته واسم آله وسؤركه وآياته
 واسم الطالب واسم له واسم المطلوب واسم
 له في حيث الهاء بعده ونحو يعود ويسود
 واليان ذكر وعزروت حجر وتقرأ عليه خمس
 ايات **خمسة** و **ربعين مرة** والم نشرح لك
 صدرك **عشرين مرة** ثم تحتم بسمع واليان
 وحزرة عليه عزرة حبر اخضر ثم تعلقه بميط
 احمر في شجرة تفاح حلو يؤمن ثم يعود ذلك
 ثلثة تحت تلك الشجرة حتى العجب يعود
 سبعة ايام **لعل** **خروج** **و** **عشيرة** **و** **و**
 ان تأخذ بيضه بنت يومها وتكتب عليها

الحاء ثم بكائه اى الوقف وزسم في بيضه مع الحاء
اسم الطالب والمطلوب واسم ابيه واكتب
ايضا ذلك على بيضه بنت يدومها باسم
المطلوب واسم امه لا يفرح حرف الحاء و
كتب اسم المتكلم الذى له ذلك اليوم حرفه
وتجوزهم بالليل ودعج بعد ما كتب هذه
احرف مع الحاء في بيضه اسم المطلوب
وهو في الظلم

سنة مائة وثمانين واربعمائة

سنة مائة وثمانين واربعمائة

ثم القوا على كل واحدة خمس ايات خمسة وعشرين

مرغ وادفن الذي فيها اسم الطالب والمطلوب
 في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب
 لا غير اخرهما في النار والناس ينام ترى العجب
 واعتز في هذه الاعمال كلها من القوارض
 وتغير الخطر وكن على طاعة كاملة وعبادة
 وصلاة حتى يتم لك العمل باذن الله تعالى
 اللهم تقب بعبودتي وقدمتي **الحمد لله**
 ولقوان تكتب الوقي خارجا عن اسماء المتوكلين
 وايضا في عرفة من الزل المطلوب واكتب مزدجاته
 والهاء في موضع الهاء واسم المطلوب واسم
 الله وهذه الحروف التي ترسمها

ملكه عمر عشرين سنة و
سنة و زود نفسه الامانة بحسن
ابن قنونه العجل العجل في شهاها عجل
عجل سنة ثم القراءة الفخرية
وربعين سنة ثم تقول هيجو واحرقوا قلب
قنونه ابن قنونه عجل عجل ابن قنونه
الوجا الوجا العجل العجل الساعة الساعة
وقد دنت الاثر في النار الشديد وانت
نهم بالبيان والزعفران فانك ترى العجل
ثم دكل عجل تربو وعشر - وهذا كتاب
المثلث بنامة دكله ومزكته واياته

و جميع ما يلوذ به لا سكره جبار يمسك و يفران
و كتب يحبونهم كحب الله و الذين آمنوا الآية
عشرين **ق** لم تقرأ على ذلك سورة النعام
منه **ق** ثم نبحم ذلك ثلوث ليال و انت
تقرأ في كل ليلة على تلك السكره و خذوا لهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غائبون **لايه**
عشرين **ق** وفي الليلة الرابعة تنزل من
التنجيم لم تنح بعود و عيسى و نحو ذلك
بدلن الزينق و الباب لكن يا سريين و خذوا
سعه قليل عيسى و خاليه و احفظه عندك
في محله و حاج و كل اريد الذي هو له احد
من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول
 ومن تريد اليه حاجة فخذ من ذلك الزكوة
 قليلا واسم به بين يديك واسم به
 وجهك وبين عينيك وواجبك واعمل
 على من تريد فانه تقضى جميع هواجلك
 ولا يضر عنك مل تقعين ولك من اشرف
 الاعمال للدخول على الملوك والسلاطين
 ولقضاء الحوائج فاعرف واتق الله الى ما
 صار اليك **العمل الثاني**
 وهو اشرف الاعمال وهو ان تقوم سبعة
 ايام وفي اليوم السابع تأمر صايفا ان يعمل

حائثا وزنه سبع درلحم ويكون فضة سبع جملقات
وتأمر القضاة ان يكون حائثا مسك واحد روا
ان تأكل شيئا فيه روح وتأمر ان ينقش في
صفحة في الوجه الاخر سورة التكوين الثاني
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصالح ينقش
والبحر عمل والحدود وغيره ومنزل يسفر ويكون
حائثا انك كبر سور حائثا من البياض
فلا امرغ من النقش انما الامتاع **باب** رقم و
سورة القدر **باب** سورة لم عمل الحائثا سبيله
سبع حروف ملونه سبع اللون والحدود عمل ثم
ثم قانار على ستة دكانات بنيلمة واحدة
نقش

تقرأ هذه القرية **تسب** مرة عشر مائة
يا فورعطر يا خاشوش يا خاشوش عنيكم
يا الخيم العظيم شويط يا شويط لا تسرك
هلبو يا غفر الله فخر الله هلبو يا غفر الله
جه قش اشرحه ريايقس دك كلس
اطيعوا ربك مطيع مطيع يا غفر الله
قوس سرحي سرحي فخر الله سرحي سرحي
شعر بورش الوصا العجل لا هوش لگوش
بارك الرب عليكم احفظوا واطيعوا هذه الخاتم
فان الخاتم بهي قبل علم قرآن وقيل تمام
قرية القرية **تسب** مرة فادرايت ذلك
وقد اقر:

وقد اشتهر قائم بالحداد الى ان ختم ذلك
احرق وهذا ان تقول انقروا بارك الرب
عليكم لاجل لاجل سلام لاجل سلام
لاجل سلام ثم يطل الجنود وخذ الخاتم ولقد
في حرفة حبر ابيض مصوغه بالزعفران
سليم في عصره فلما اردت العمل فانظر الى
ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاعرج
صفحه واجعلها فوق الجمع ثم البسه
وترجعه به الى اي ملوك شئت فانه تكون
معزودا عنه وان ختمت به على مصفحك
ياكم من تريد ودرهيت ذلك في طعانه فانه

إذا انكلمته لا يتى اليك بنفسه حتى يهبطك و
يبلغك مرادك وإن هتفت به على شمع يأكمن
تريد ورميته في النار فإنه لا يتى اليك
نفسه عن ذلك الذي عمل به وكن لك
حاملة لا يتجاوز من الجان ولا من الملوك
والسلطيس ويكون محترما ومقربا عند
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونه وإن
هتف به على طين الفخار وأعلى من يفتحه
من ملوكه ويخرجه من دياره سبع مرات ثم
يفسده بخار ويفعل بدمه ورجله وترى
ذلك المتأخر في بر الحصى فإنه لا ينال
ذلك

ذلك الحبيب وارثا لم لا يعدي ثلثه
ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغائب
ابن ام حني فاكتب في ورقة هذه الثلاثة
حروف مصعب ب ك ه م
واصلها مع الخاتم تحت راس فترى
ذلك في ستامد فاعرف وان اردت
لانهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه في عنق
ديك ابيض ازرق اخضر واقرأ عليه
اقرب اسم ربك بتمامها **شعير** **سنة**
ويخرج بالمقل الازرق واللبن الكروالعد
وورق الزيتون واطلق ذلك الديك

يدور في ذلك المكان ويدور موضع الحنية
اولا في نفسه وان لم يدور فانه يحفر بنقاره
ور عليه فاعرف ذلك ترشد وان اردته
لاظهار السرفه فاعرف المتهوين جميعا
واكتب هذه الحروف في ظهر كل واحد
منهم وعلق الخاتم في عنقه وامر كفه المكتوب
في باطنه دقيق وامره ان يحججه بريقه
فان كان سارق فانه لا يقدر على عجنه ذلك

ما يكتب على ظهر كف المتهوم الوجه العربي

فاعرف ترشد محل دس و عفت

وهو ان يكتب الوقت بحاله وسلايكه

ولياته

واياته بك وزعفران في قراره قيص
جديد ونظر اليك ايات **شمس** و **بريق** في
واقر اعلمها يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
عشرين مرة ثم يتخذ ذلك بمسطك في عز و
أمر وقليل لبيض ثم تلف ذلك في شمع
بيضاء كاخود وفوقها جلد اريم طائفي
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها واكتب فيها
اسم الطالب والمطلوب واسم لهما في اسمها
وجعلها على شاة وادفنها تحت شجرة
قريب وعلق الله في جلد الطائفي على عرق
الايمان وقراجه المطلوب فانك ترى لهج

العمل أنت **بع وعشرون** وهو أن تكتب في
خزقة من أثر المطلوب يدوم وحاجة سوداء
وان كان ذكر قديم يدوم اسود تكتب الوقت
باليات لا غير خارجا من السماء للمركبة لكرام
ثم اكتب في ظهر الخزقة اسم الملكين المتكلمين
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحرقه
ثم تلف ذلك الخزقة وتربطها بحيط برد
الحايد وتدفن ذلك تحت عتبة باب
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا غير على خزقة
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه وكنيته
واقرأ عليه **الحس يا ابن الحس ورييس** **تت**
ثم تارة

فما قد أمدد في سراج أحمر بزيته والناس يعلم
نرى المحجب **يا ليتاني وعشرون وهو**
أن تقوم الدكان فمضيت وتنظر إليه حبر سراج
حروف وان كنت تريد العمل لذكر فاقصد
الحروف المذكور وان كان العمل لاني فاقصد
الانتي واجعل يدك في جوفه وصل قلبه
وانت تقول هكذا اسدك قلب فلات من
مذته من جوفه كما سلت انما القلب تم
التي به الى سكائهم ومشرعه مثل الجلد وتركه
في الحوى حتى يحرق ثم اكتب عليه بالمد انك
بما به وكأله واسمها مذكر فكتبه وانته

ثم اكتب اسم المطلوب واسم الله مع الهاء و اكتب
اسم الطالب واسم الله في ظهره وتخرج بالقليل
والعوج والحرمل والفلان وانت تقرا
لنفس ايات الله **ورعد من مرة ثم**
ذلك في خرقه من ثلث المطلوب مع قليل ملح
وسكر وادفنه في بيت الطالب مع حجرين
في جفنه ذلك ترى المحب فانه يدرك
حريته مع دعوته وهو ان تأخذ
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع
شجرات و اكتب على كل واحد من وجان الورق
للمرءه يعني - روح - والهاء في الوسط
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه
 مع اسم المالكين ذلك اليوم وحروفه واترا
 عليهم خمس ايات **سنة وربعين** و
 لم يتغير ذلك بحب المحلب وورق السدب
 وانت تقول يا قريب يا سريع **شرب**
 ثم خذ هذا الورق واذهب الى ائمة الامام
 في الليل وانت منفرد وارمي ذلك في
 الاثون وانك ترى العجب فانهم **محب**
تقرنون ولقد ان اردت الدخول على
 ملك وفتاح الى جوار بابك لمد يدك اليه
 الى مكان خالي ولقد يكن يران اهد ثم خذ

غشاء قلب خردی ذکر یکون کبش و اسم
عبدی ای تم بخامه یا متوکلید و ایات و حروف
العشرة یعنی که بعضی و هم عشق بر عطران
وسک و ماء السداب غم اقرأ علیه نفس ایات
خمس و **ربیعین** قرغ و اقرأ علیه سورۃ النعام
وایة قرغ و ذلک بعد ما ترکم الی تم یکماله
عبر و حضور و تختب اسم المملکین المومنین
بذلک الیوم و حروفه و اسم علی و رفته طری
هذه اللوح کما تراه و احذر من الخطا و اسم
المستورات کما تری و بحره بعد و غیره و ذل
و حب السداب و بر الریحان ثم لانه و اجعله
ذنبه

في نفسه فارسية بعد قرأتك قل هو الله أحد
 سورة مرقع وانما عزت عليه اربا طائفا و
 علقته على عضك الايمن فادخلت به على
 ملك الابلق مرادك وقال الاسام جعفر
 ابن علي رضي الله عنه والله قد عملته
 وعلقته على عضتي فادخلت به على سلطان
 رطبت منه حافة الأفقها
 لي فاعرفه ترشه واكتفه عن الجبال
 ولا توصله الا لمن كان من اهله وفي
 هذا الكفاية دهن صفة الخوم كما تراه
 فانهم واكتفه

سنة ١٠٠٠	سنة ١٠٠٠	سنة ١٠٠٠	سنة ١٠٠٠	سنة ١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

الحمد لله الذي جعلنا من
 الوفق خاتما من الملائكة الكرام ولكن كتب
 الاله وكتب بهم الملائكة الموكلين بيوم العهد
 وحروف ذلك اليوم على ظهر الوفق في ورق
 الزيتون على سبع ورقات وكتب بهم الطلاب
 في كل

ثم اكتب اسم الطالب واسم امه ثم اقرأ هذه
الحروف **يا ت ح ط** و **ي ت ح ط** ثم اكتبوا بحروفهم
كتب الله والذين امنوا الشيعه الله اليمه
عشرين مرة ثم يخرى **سبع** حصوات مع **سبع**
حصوات من يدي **يا ت ح ط** **سبع** حصوات **لغات**
ذكر ثم اكتب **ح** هذه هذه الحروف **سبع**
لا رس **س** **ع** **ح** **ط** **ت** **ح** **ط** **ت** **ح** **ط**
فليعلم ثم اكتب اسم المالكين الموكلين
يوم الدبعاء وحروفه **واي** ذلك **ق**
الاقون فاني ترى العجب **حل** **شاك**
و **عز** **ن** **و** **هوان** **تكتب** **الوق** **عبد**
عز

في حرفة من حريرا حفرة واسماء المملكين
والايات والمناجات واسم المطلب واسم له
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم له
خلفه ثم اربعة حركات **عنه** **واجر**
من واتلوه عليه والقيت عليه محبت مني
واية عشر من **من** ثم يجر ذلك فيود وغيره
وتنجه في سبيله من قبيل الرقات
الحلو معلقا بحريرا حفرة ثلاثا ليا في
تحت السماء ثم انزل من تحت السماء وشمعه
بشمع عروس بكر ثم اهرز عليه حريرا حمرا من
بعده اهرز في رأسك وتواجه المطلب

خطی حضرت ابی بن الحنفیہ

۴۵۰ فانك ترى العجب فانهم يترشد عبد

٣١ ربع و ستونون و هون تاخذ ورقه

٢٠٠ وفيها يزعم ان ثم اثبت المثلث

بہارِ بخارا و کابل و ارمغانِ ملک و دیار و صوبہ

ما ينبغي إليه ويكون ذلك يوم القيامة

وتكتب خلف هذه الأسماء، وهذه الحروف

١٠٢٤

١٠٢٥

١٠٢٦

١٠٢٧

١٠٢٨

١٠٢٩

١٠٣٠

١٠٣١

١٠٣٢

١٠٣٣

١٠٣٤

١٠٣٥

١٠٣٦

١٠٣٧

١٠٣٨

١٠٣٩

١٠٤٠

١٠٤١

١٠٤٢

١٠٤٣

١٠٤٤

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

نُرْسَلُوا إِلَى مَا أَهَلُّهُ وَعَدْرُهُمْ مَعَهُ

وكان وعدى صفات من له واقرا

عنه اذا جاءك من الغم والفتنة لا تغرب

و یافا و صیدا و غیره را تصرف نمود



اليوم والذي بعده كالنهار ثم فتح ذلك
بفتح ياء وفتح هاء وفتح طاء وفتح
الميم وفتح الهمزة وفتح الهمزة وفتح
وذلك ان حبيبه واني ياتي اردت يفتح
لك وفتح ياء وفتح الهمزة وفتح الهمزة
الثاني فان يسطل فان اردت ذلك فان
جته في عمل غير ان اليوم يختلف ملكاه
ومعروف وهذه الاسماء التي تكتب و معروف
بهية آوى ويا بنطروش يا بنطروش
بشيطش ويا بنطروش ويا بنطروش
بشيطش ويا بنطروش ويا بنطروش

كشهور يكتوك بلا لطيف الله والحمد لله

يا طاب اوده اوه آه اه افتح افتح لا

مى مكيتا مكيا مسيه

لهم السلام

ذلك واعلم يا عبد ربك وانق الله

ولا تقبله لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقه

قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة

والعبادة والرياسة وتجنب كل الحرام ثم

وكل العمل **خامس** اشتد ثوبه وهذان

تاخذ حرقه من الثمن تريد واسم عليها الملك

خارجا من اسماء الملائكة والايان ثم التب

هم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء وكتب اسم
 الطالب واسم امه خلفه مع هاء الملكية
 المكتوبين بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه
 الحروف في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس
 ايات **خمسة** **اربعة** مرة ثم تكو القيت
 عليك محبة من **الاية عشرين مرة** ثم اخرج ذكرك
 القصة في النار والناس في ايام فانك
 ترى العجب وكتب ايضا لملك في كل بيت
 منه اسم الطالب في سكره حديد واسم
 ذلك المطلوب مع طعام لا يشي يملو دهرا
 الباب ماله يخور فاعرف ذلك ترشه

عمل تاريس واشتد ثوب وهو ان تأخذ نية
 من مكان الفان فان في دينه درهم عليها المثلث
 بكاله ومقدار ثلث واثانة درهم الطالب درهم
 اسه درهم المطلوب درهم له في وسط الوقوف مع
 حرف الهمزة وانلوا الخمس ايات خمسة وربعين
 ستة ويحويهم كب انذالونه عشرين ستة
 ثم تميز لبيان ويكون بسور الكتاب يوم
 الشعشاش ثم ارمي ذلك في النار في ليلة
 الاربعاء ترى العجب فاقدم ذلك ثم وكل
 اسم من اسامى واشتد ثوب وهو ان تنقش
 المزوجات يعني بدوع على سبع تمرات او سبع
 ينفات

تينات يابسات يابرة بولاد وهم المطلوب
واسم له وهم الطالب واسم له ثم تلو الخمس
أيات **خمسة** **وايعين مرة** وتلو يحبونهم
كعب **الله الآتية عشر مرة** ثم تحفظه عندك
وتطو لمن تريد فإنه لا يزال لك ثقب من
حبك ولا يصير عنك سائمة فلهذا ترشد
العمل الثاني **والثلاثون** وهو ان تأخذ
من اللوز الذي ذو قلبين فتركب بدوح
على القلب الواحد كذا لك سبع قلوب يابرة
ثم تلو عليه **خمس أيات** **خمسة** **وايعين مرة**
وتلو يحبونهم كعب **الله الآتية عشر**



واعلم ذلك لمن يريد باسمه واسم امه فانك ترى
الحجب **لعمل** **بشامع** **والتقوى** **واللهون** **تأخذ**
من حب الساب مدكوك ويكون تحت اروس
اوسيف اروس والسيف اوسيف وتأخذ من
ذلك احد **وشر** **حب** **وتدخل** **مكان** **خالي**
وتحب الخلت في ورقتين الواحدة باسم الطالب
والاخرى باسم المطلوب واكتب الرقعة بكامله
وعلى تلك واياه واسم الملكين الموكلين بذلك
اليوم وهره فثم اقرأ **الحس** **ايان** **خمس** **فربعين**
شع **بعد** **ما** **تعلق** **الورقتين** **مقابل** **بعضها**
بعضا ثم تلو خمسة ايات وتقرأ عليهم ولما
جاء

جاء منى ليقائنا وكله ربه المصطفى لرقته
فدراستهم يوم يوم نبطش البيضة الكبرى لنا
مستقرون نوكل باليا نوع ميمون بترجيم فدون
ابن فدون مع محبة فدون ابن فدون تقول ذلك
وانت تحز باللبان الذكر وحسب السداب الحمد
الواسع ولا تزال تقراء ذلك حين يفرغ الجود
وحسب السداب وترى الورقتين تهتز ويطلب
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه جماعة
الوجهية ثم هذا الورقتين ولف بعضهم ببعض
الوجهية ولف عليهم حبر الاحمر وسحهم وادفهم
في بيت الطالب ترى العجب ثم **عمل** **سحر**

كتاب التوحيد

والله ان تأخذ حبله القوي لا تدركه يدك وتكتب عليه
يسمك وتغفر ان الوفاء بانه وكلامه واسم الله
ولانه وتكتب اسم القلوب واسم الله مع حرف
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم الله خلف
الوفاء في الوجه الاخر ثم تكتب ان **باب**
والاربعة ثم تكتب عجبهم كعب الله الاربعة
عشرين ثم تكتب بلهوان ومعه كل دبر الارض
ثم تلفه في حرقه حمر وتشمعه شمع عرس
وتجعله على عصفه اليمين فانه ترى العجب
والان قد كتبت الاربعة **باب في المفردات**
وسند كرامات الملكين الملكين بكل يوم حرقه

دعهم

والعلم فابطحة هذا الكتاب فاعرف ذلك
توضيح ان شاء الله وهذه اسرار امير المؤمنين
حروفه يوم السبت ملك العلوى كيف قيل
واسم ملكه الارض يموت السحاب وكرهه
دخل وتلقه حروفه له محسوس استرلا
يوم الاحد اسم ملك العلوى وقابل
والارض ان يبدل الله الذهب وكرهه الشمس
وتلقه حروفه كرمى لان  يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرئيل والارض
ان يبدل الله الحارث لايفض وكرهه القمر
وهذه حروفه بحرف محمد  محمد

يوم الثلاث مائة العلوي سبعمائة ملكه
 الارض الاحمر وكوكبه المربع وهذه حروفه
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥

وينبغي ان يحسن لو مشى تحت اسماء ملك الايام السبعة
 الدورية ولا يمشى وكركها وحررها وهو ايضا يمشى هكذا
 الصالح المحض ان يستخرج من كبره من وجهه من طرية
 المسيرة اليها فاعلم ان يمشى هكذا لا يتم له عمل ولا يقى
 ملك الايام وهو روفه وقراءة الدعوات بعض الايام
 ولا سيما ان يحسن لو كان بكل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا
 العمل لا يحصل لك الا بالرياسة والصوم والعبادة
 وتجنب كل محرام واقترع ما صار اليك من حق الله
 وعونه وعنايته الروحانية

فَمَنْ

فَمَنْ
 فَمَنْ